

Information für die Presse

Generation Klassik

Hörgenuss statt Zuckerguss

do.gma chamber orchestra debütiert mit Tschaikowsky

Bremen, im September 2010. Zwei der berühmtesten Werke von Peter Tschaikowsky werden jetzt vom do.gma chamber orchestra neu vorgestellt: die populäre Serenade für Streicher und das lyrisch-virtuose Souvenir de Florence.

Mit seinen warmen, gleichzeitig überraschend entschlackten Klangfarben, stellt das 2004 von Mikhail Gurewitsch gegründete Ensemble die weitläufige Vorstellung von der melancholisch-verträumten russischen Seele auf den Kopf und beschreitet neue Interpretationswege. Denn bei dieser seit September im Handel und als Download erhältlichen SACD-Produktion ‚do.gma#1‘ steht für diese Vertreter der jungen Musikergeneration nicht der zuckersüße Orchesterklang im Mittelpunkt, sondern schlankes und kontables Musizieren. Damit treffen sie exakt auf Tschaikowskys inneres Anliegen, konzipierte er doch viele seiner groß besetzten Werke zunächst als filigrane Kammermusikkompositionen.

do.gma nähert sich auf dieser CD den beiden musikalischen Schwergewichten mit erstaunlicher Leichtigkeit und einer Spielfreude, die längst in den hochemotionalen Konzerten zum Markenzeichen des Orchesters geworden ist.

Und das hört man. Die subtil ausgesteuerte Mehrkanalaufnahme zeigt deutliche Unterschiede in der Aufstellung der 16 Musiker: Souvenir de Florence wurde in der gängigen Sextettaufstellung produziert, was besonders bei den „durch die Stimmen“ komponierten Motiven den gesamten Aufnahmeraum erfasst und so dem Hörer das Gefühl eines live erlebten Konzertes vermittelt. Für die Serenade haben sich die Musiker mit gegenüberliegenden ersten und zweiten Violinen positioniert – das führt zu wesentlich größerer Transparenz, aber auch zu verblüffenden, weit gespannten symphonischen Wirkungen und vermittelt dadurch einen besonderen

Hör Genuss, wird die Instrumentalisierung doch trotz des komplexen Klangbildes direkt erlebbar.

Mit ‚do.gma#1‘ ist dem Kammerorchester, das mit einem Durchschnittsalter von knapp über 30 Jahren zu den jüngsten professionellen Kammerorchestern in Europa gehört, ein fulminantes Debüt gelungen. Spielfreude, faszinierende Frische, undogmatische Leichtigkeit und neueste Aufnahmetechnik treffen in dieser CD-Produktion aufeinander und sind Ausdruck des Lebensgefühls einer jungen Musikergeneration. Der Generation Klassik.

Das do.gma chamber orchestra wurde 2004 von Mikhail Gurewitsch gegründet. Unter seiner Leitung kommen seitdem junge, bereits international erfahrene Musiker zusammen, um gemeinsam klassische Musik zeitgerecht für das Publikum von heute zu interpretieren.

Diesen und weitere Presstexte finden Sie auch unter www.berthold-records.de. Für weitere Recherchen zum do.gma chamber orchester sowie für die Anforderung von Hörproben und Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

2.822 Zeichen (mit Leerzeichen)

**Pressekontakt:
Lars Oldenbüttel**

BERTHOLD records GmbH

**Diedrich-Wilkens-Strasse 32
28309 Bremen
Telefon: +49 421 69643980
E-Mail: presse@berthold-records.de
www.berthold-records.de**