



## **Information für die Presse**

### **Generation Klassik:**

#### **Das do.gma chamber orchestra im Portrait**

Wenn in der Probenpause zwischen Tschaikowsky und Mozart plötzlich Klänge der Rockband Rage Against the Machine auf dem Cello ertönen und andere Instrumente spontan in diesen musikalischen Exkurs einsteigen, sind wir mit hoher Wahrscheinlichkeit beim do.gma chamber orchestra zu Gast.

Denn das 2004 von Mikhail Gurewitsch gegründete Kammerorchester ist in vielerlei Hinsicht anders als andere professionelle Orchester. Die 16 Musiker, Altersdurchschnitt knapp über 30 Jahre, verkörpern geradezu exemplarisch eine junge Musikergeneration, für die jenseits von überkommenen Orchesterformen einzig die Musik im Vordergrund steht: eine „Generation Klassik“, die unkonventionell und undogmatisch ihre Begeisterung für klassische Musik lebt.

do.gma versteht sich deshalb nicht nur als eine homogene Gruppe von professionellen, international erfahrenen Musikern, die gleiche künstlerische Ansichten teilen, sondern auch als ein Ensemble von Solisten.

Die Persönlichkeiten und die vielfältigen musikalischen Erfahrungen der Orchestermitglieder werden zu einem komplexen Klangbild zusammengeführt und aus dem Spannungsverhältnis von solistischem Impuls und Ensemblegeist - Markenzeichen des Orchesters - schöpft do.gma die ganze Kreativität und formt so eine unverwechselbare künstlerische Substanz.

So gelingt es do.gma immer wieder, klassische Musik zeitgerecht zu interpretieren. Das hat einen unmittelbaren Einfluss auf die Repertoireauswahl: nicht nur Werke des Barock, der Klassik, Romantik und der Moderne, sondern auch Eigenkompositionen von do.gma finden einen festen Platz in den Konzertprogrammen des Orchesters.

Jenseits von glattpolierter Ästhetik, die auf möglichst breiten Konsens abzielt, geht es do.gma in der Orchesterarbeit um die Vermittlung eines unverfälschten Zugangs zur „Klassik“, um Werktreue und die intensive Suche nach inhaltlich neuen Wegen, der alle Perioden der Musikgeschichte entscheidende Impulse verdanken. Aus dem Blickwinkel einer Generation junger Künstler - für das Publikum von heute.

Wie das konkret aussieht, zeigt das do.gma chamber orchestra mit der im September 2010 veröffentlichten Produktion ‚DO.GMA#1‘ und auf den diesjährigen Konzerttourneen, auf denen das Ensemble im Oktober (Herbsttournee vom 1. bis 10.10.2011) und Dezember (Wintertournee vom 1. bis 12.12.2011) seine aktuelle Produktion ‚DO.GMA#2 – AMERICAN STRINGBOOK‘ vorstellt.

***Das do.gma chamber orchestra wurde 2004 von Mikhail Gurewitsch gegründet. Unter seiner Leitung kommen seitdem junge, bereits international erfahrene Musiker zusammen, um gemeinsam klassische Musik zeitgerecht für das Publikum von heute zu interpretieren.***

Diesen und weitere Presstexte finden Sie auch unter [www.berthold-records.de](http://www.berthold-records.de). Für weitere Recherchen zum do.gma chamber orchestra sowie für die Anforderung von Hörproben und Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

2.434 Zeichen (mit Leerzeichen)

### **Pressekontakt:**

**Lars Oldenbüttel**

**BERTHOLD records GmbH**

**Diedrich-Wilkens-Strasse 32**

**28309 Bremen**

**Telefon: +49 421 69643980**

**E-Mail: [presse@berthold-records.de](mailto:presse@berthold-records.de)**

**[www.berthold-records.de](http://www.berthold-records.de)**